



## REQUISITOS PARA LA PRESENTACIÓN DE CURRÍCULUM VITAE

Los postulantes deberán presentar:

- Por triplicado. Tres (3) carpetas. En cada una de ellas deberá constar: CV, con el nombre de la cátedra para la que se postula y el proyecto para el que se presenta. <sup>1</sup>
- Un CD con un **único** archivo digitalizado del CV y Proyecto "**juntos**", para cada una de las cátedras para la que se postula. (En formato pdf.)
- **El CV y PROYECTO deberán ir firmados en todas sus páginas.**
- Tamaño de hoja: A4 escritas en una sola faz.
- Hojas numeradas.
- En carpeta transparente.
- Tipo de letra Arial 11
- Espaciado: 1,5

### CURRÍCULUM VITAE:

#### **A. CARÁTULA:**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA.

IPES "Paulo Freire"

ESPACIO CURRICULAR:

PROFESOR/A:

AÑO LECTIVO:

#### **B. OTRA PÁGINA:**

Nombre y apellido.

Lugar y fecha de nacimiento.

Número de Documento Nacional de Identidad.

Domicilio real.

Teléfono, fax, e-mail.

#### **C. OTRAS PÁGINAS:**

- a. Mención de los **títulos universitarios y/o terciarios** obtenidos, con indicación de Instituto, Facultad, Universidad, etc., que los otorgara. Como requisito mínimo debe poseer Título de nivel superior de 4 años o más, de formación docente o pertinente al objeto del concurso. En caso de no poseer título de grado universitario/terciario, el aspirante deberá acreditar experiencia en el sistema educativo para el nivel en que se está concursando, que impliquen el otorgamiento de excepción.
- b. Enunciación de los **antecedentes docentes** e índole de las actividades desarrolladas, señalando fecha de designación, fecha y causa de cesación, calidad de titular, interino o suplente y si han sido desempeñadas en función de ganar concurso o no.
- c. Las obras, las publicaciones que signifiquen aportes personales a la docencia, a la investigación, que hayan sido difundidos.
- d. La **actuación profesional**, cargos y funciones públicas o privadas desempeñadas, siempre que estén relacionadas con el área motivo del concurso o la gestión en el ámbito del Instituto.
- e. **Premios, distinciones y becas** que el aspirante acredite, cuando sean otorgados por universidades, instituciones u organismos oficiales o privados, de prestigio reconocido y siempre que estén vinculados con la actuación docente.
- f. La **actuación docente y la evolución jerárquica del aspirante en el ámbito del Instituto** en el que se inscribe, modo y tiempo en que fue promocionado en diferentes cargos y el cumplimiento de estos ciclos debidamente certificados.
- g. Los aspirantes deberán **adjuntar toda documentación** que consideren pertinente, para certificar lo enunciado en el curriculum vitae, (títulos, certificados, constancias, etc.). La misma deberá estar debidamente **legalizada** por autoridad pública.

<sup>1</sup> Únicamente, los agentes de la casa que han concursado con anterioridad, podrán presentar sólo un ejemplar impreso de CV y proyecto con toda la documentación que acredite lo expuesto en el CV y el mismo ejemplar digitalizado con todas las páginas presentadas.



## REQUISITOS PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS PARA UNIDADES CURRICULARES

El postulante deberá adjuntar al CV

**CARÁTULA:** igual a la del CV.

**OTRAS PÁGINAS:**

En otras páginas se deberán consignar los siguientes datos:

- a. Nombre de la Unidad Curricular/Proyecto
- b. Formato: asignatura, módulo, etc.
- c. Régimen de cursada: anual/cuatrimstral: primero, segundo
- d. Carga horaria semanal.
- e. Año
- f. Plan de estudios para el que se presenta (consignar año)

El desarrollo consta de:

1. Fundamentación.
2. Propósitos
3. Objetivos Generales
4. Objetivos específicos por unidad
5. Contenidos
6. Metodología: métodos, técnicas
7. Recursos
8. Tiempo/Cronograma
9. Ejemplo de desarrollo de una clase.
10. Evaluación: tipos, instrumentos, criterios, indicadores. Ejemplo de un tipo de evaluación explicitando: contenidos, objetivos, instrumentos.
11. Bibliografía del docente y del alumno.

### **Cronograma concurso correspondiente a Materias del 2do Cuatrimestre 2017**

- **Difusión:** del miércoles 10 al jueves 18 de de mayo.
- **Publicación de las personas que integran el jurado:** lunes 15 de mayo.
- **Inscripción y entrega de requisitos:** del lunes 15 al jueves 18 de de mayo.
- **Publicación de inscriptos:** viernes 19 de mayo.
- **Impugnaciones inscriptos:** lunes 22 de mayo.
- **Presentación de Proyectos:** del martes 23 de mayo al martes 30 de mayo. (hasta las 22:00 hs.)
- **Valoración de Proyectos:** del miércoles 31 de mayo al miércoles 07 de junio.
- **Publicación del listado de postulantes a coloquios:** jueves 08 y viernes 09 de junio.
- **Coloquios:** del lunes 12 al martes 13 de junio.
- **Publicación resultados Coloquios:** del miércoles 14 al jueves 15 de junio.
- **Recursos:** viernes 16 de junio.
- **Notificación de los resultados del concurso:** lunes 19 de junio.
- **Retiro de documentación posterior al concurso:** desde el miércoles 21 al viernes 23 de junio. (Fuera de ese plazo la documentación no requerida por el interesado, será destruida)



## EDI –Paulo Freire

2do año

1° cuatrimestre

### FUNDAMENTACIÓN

Este taller pretende hacer foco en las ideas pedagógicas de Paulo Freire con el objetivo de generar intervención y modificación en la mirada escolar que traen incorporados los estudiantes al nivel terciario. Esta perspectiva es producto de un perfil de egresado de la escuela secundaria que se centra en un estudiante que incorpora y replica contenidos sin mediar una actitud crítica, reflexiva; impidiendo de esta manera, el desarrollo de un sujeto más autónomo.

Este taller es una herramienta fundamental para los estudiantes del profesorado de Geografía, ya que, pretende ampliar en la construcción del andamiaje que necesitan los estudiantes como futuros profesionales de la educación no como una simple acumulación de información sino descubriendo a Paulo Freire para indagar sobre las prácticas áulicas y la responsabilidad docente como actor político y transformador de la realidad.

Este EDI viene a cubrir vacíos epistemológicos en la carrera del profesorado de Geografía, que servirán para que los estudiantes utilicen y trasladen los conocimientos obtenidos en otros espacios disciplinares propios de la carrera. Con el propósito de discutir en un futuro próximo el para qué de la disciplina desde una posición crítica y reflexiva que permita romper con la geografía positivista tradicional que impera fuertemente en el aula.

Esta propuesta tendrá como formato el de taller que a través de prácticas de lectura crítica, guiada y/o acompañada y producciones escritas abordando la filosofía y la pedagogía freireana desde cuatro dimensiones integradas entre si, a saber:

- histórica,
- pedagógica y político,
- filosófica y
- socioeconómica

### PROPÓSITOS

- Favorecer y propiciar el acercamiento a la filosofía y a la pedagogía freireana a través de la lectura crítica, reflexiva, guiada y acompañada.
- Brindar el material bibliográfico acorde a los contenidos desarrollados en el taller.
- Crear espacios democráticos que fomenten y permita el debate, el intercambio y la argumentación de ideas la y el respeto por la diversidad de opiniones.

### CONTENIDOS MÍNIMOS

Ubicación temporal y espacial de la formación de Paulo Freire. Las dictaduras en América y el problema de la migración. Obra pedagógica y su legado. Impacto político y su influencia en la Argentina. Las influencias políticas e ideológicas en Paulo Freire (marxismo y la Iglesia del Tercer Mundo). La pedagogía freireana como cosmovisión y como forma de intervención. Educación popular. Freire y la Geografía.



## BIBLIOGRAFÍA

Freire, Paulo. OBRAS COMPLETAS

Galeano, Eduardo. Las venas abiertas de América Latina

Harvey D. (2001) ¿Qué tipo de Geografía, para qué tipo de política pública? En Espacios del capital. Hacia una geografía crítica. Editorial Akal. Madrid España.

Lacoste Yves (1976) La geografía un arma para la guerra. Editorial Anagrama. España.

Sanchez S. (1993) Paulo Freire, Una pedagogía para el adulto. Espacio editorial. Buenos Aires, Argentina.

Santos Milton (1996), De la totalidad al lugar. Editorial Oikos-tau. Barcelona, España.

SANTOS, Milton. Dix essais sur les villes des pays-sous-développés. Paris: Ed. Ophrys, 1970.

SANTOS, Milton. Les villes du Tiers Monde. Paris: Ed. Genin, Librairies Techniques, 1971.

SANTOS, Milton. L'espace partagé. Paris: Ed. Librairies Techniques, 1975.

SANTOS, Milton. O espaço dividido: os dois circuitos da economia urbana. Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves, 1978.

SANTOS, Milton. Por uma geografia nova. São Paulo: HUCITEC, 1978.