



REQUISITOS PARA LA PRESENTACIÓN DE CURRÍCULUM VITAE

Los postulantes deberán presentar:

- Por triplicado. Tres (3) carpetas. En cada una de ellas deberá constar: CV, con el nombre de la cátedra para la que se postula y el proyecto para el que se presenta.¹
- Un CD con un **único** archivo digitalizado del CV y Proyecto "**juntos**", para cada una de las cátedras para la que se postula. (En formato pdf.)
- **El CV y PROYECTO deberán ir firmados en todas sus páginas.**
- Tamaño de hoja: A4 escritas en una sola faz.
- Hojas numeradas.
- En carpeta transparente.
- Tipo de letra Arial 11
- Espaciado: 1,5

CURRÍCULUM VITAE:

A. CARÁTULA:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA.

IPES "Paulo Freire"

ESPACIO CURRICULAR:

PROFESOR/A:

AÑO LECTIVO:

B. OTRA PÁGINA:

Nombre y apellido.

Lugar y fecha de nacimiento.

Número de Documento Nacional de Identidad.

Domicilio real.

Teléfono, fax, e-mail.

C. OTRAS PÁGINAS:

- a. Mención de los **títulos universitarios y/o terciarios** obtenidos, con indicación de Instituto, Facultad, Universidad, etc., que los otorgara. Como requisito mínimo debe poseer Título de nivel superior de 4 años o más, de formación docente o pertinente al objeto del concurso. En caso de no poseer título de grado universitario/terciario, el aspirante deberá acreditar experiencia en el sistema educativo para el nivel en que se está concursando, que impliquen el otorgamiento de excepción.
- b. Enunciación de los **antecedentes docentes** e índole de las actividades desarrolladas, señalando fecha de designación, fecha y causa de cesación, calidad de titular, interino o suplente y si han sido desempeñadas en función de ganar concurso o no.
- c. Las obras, las publicaciones que signifiquen aportes personales a la docencia, a la investigación, que hayan sido difundidos.
- d. La **actuación profesional**, cargos y funciones públicas o privadas desempeñadas, siempre que estén relacionadas con el área motivo del concurso o la gestión en el ámbito del Instituto.
- e. **Premios, distinciones y becas** que el aspirante acredite, cuando sean otorgados por universidades, instituciones u organismos oficiales o privados, de prestigio reconocido y siempre que estén vinculados con la actuación docente.
- f. La **actuación docente y la evolución jerárquica del aspirante en el ámbito del Instituto** en el que se inscribe, modo y tiempo en que fue promocionado en diferentes cargos y el cumplimiento de estos ciclos debidamente certificados.
- g. Los aspirantes deberán **adjuntar toda documentación** que consideren pertinente, para certificar lo enunciado en el curriculum vitae, (títulos, certificados, constancias, etc.). La misma deberá estar debidamente **legalizada** por autoridad pública.

¹ Únicamente, los agentes de la casa que han concursado con anterioridad, podrán presentar sólo un ejemplar impreso de CV y proyecto con toda la documentación que acredite lo expuesto en el CV y el mismo ejemplar digitalizado con todas las páginas presentadas.



REQUISITOS PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS PARA UNIDADES CURRICULARES

El postulante deberá adjuntar al CV

CARÁTULA: igual a la del CV.

OTRAS PÁGINAS:

En otras páginas se deberán consignar los siguientes datos:

- a. Nombre de la Unidad Curricular/Proyecto
- b. Formato: asignatura, módulo, etc.
- c. Régimen de cursada: anual/cuatrimstral: primero, segundo
- d. Carga horaria semanal.
- e. Año
- f. Plan de estudios para el que se presenta (consignar año)

El desarrollo consta de:

1. Fundamentación.
2. Propósitos
3. Objetivos Generales
4. Objetivos específicos por unidad
5. Contenidos
6. Metodología: métodos, técnicas
7. Recursos
8. Tiempo/Cronograma
9. Ejemplo de desarrollo de una clase.
10. Evaluación: tipos, instrumentos, criterios, indicadores. Ejemplo de un tipo de evaluación explicitando: contenidos, objetivos, instrumentos.
11. Bibliografía del docente y del alumno.

Cronograma concurso correspondiente a Materias del 2do Cuatrimestre 2017

- **Difusión:** del miércoles 10 al jueves 18 de de mayo.
- **Publicación de las personas que integran el jurado:** lunes 15 de mayo.
- **Inscripción y entrega de requisitos:** del lunes 15 al jueves 18 de de mayo.
- **Publicación de inscriptos:** viernes 19 de mayo.
- **Impugnaciones inscriptos:** lunes 22 de mayo.
- **Presentación de Proyectos:** del martes 23 de mayo al martes 30 de mayo. (hasta las 22:00 hs.)
- **Valoración de Proyectos:** del miércoles 31 de mayo al miércoles 07 de junio.
- **Publicación del listado de postulantes a coloquios:** jueves 08 y viernes 09 de junio.
- **Coloquios:** del lunes 12 al martes 13 de junio.
- **Publicación resultados Coloquios:** del miércoles 14 al jueves 15 de junio.
- **Recursos:** viernes 16 de junio.
- **Notificación de los resultados del concurso:** lunes 19 de junio.
- **Retiro de documentación posterior al concurso:** desde el miércoles 21 al viernes 23 de junio. (Fuera de ese plazo la documentación no requerida por el interesado, será destruida)



EDI – USO DE AULAS VIRTUALES

Formato: Taller

Régimen de cursada: 2º cuatrimestre – 1º año

Carga horaria: 4 hs. cat.

Acreditación: promocional

La educación ya no es lo que era.

Fundamentación

Tal como nos propone FREIRE (1987. p: 71 a 95), la educación debería comenzar por la superación de la contradicción educador-educando. Debería fundarse en la conciliación de sus polos, de tal manera que ambos se harían, simultáneamente, educadores y educandos.

Este nuevo rol, que adquiere el docente, es necesario que trascienda los modelos heredados de enseñanza y promueva trabajos colaborativos que permitan la incorporación de nuevas herramientas al proceso de enseñanza - aprendizaje. Es justamente en estos casos en los que es aún más necesario que se diseñen estrategias para que el aprendizaje pueda ser ubicuo, participativo, con acceso a fuentes de información variadas, entre otras características.

Las aulas virtuales integradas a la Formación Inicial y preparando el territorio de la formación docente continua colocan el entorno virtual –el campus- al servicio de una formación de calidad de los futuros docentes. Estos entornos resultan dispositivos poderosos que contribuyen a desarrollar prácticas educativas transformadoras, según la óptica freireana.

Para pensar en cómo enseñar / aprender en estos espacios, se propone interpelar, revisar, mejorar, alterar, explorar los distintos modos de enseñar, de modo de indagar sobre otros modos de hacer escuela, otros modos de incluir a todo en el sistema educativo, modos de promover aprendizajes basados en calidad.

Propósitos de la Formación

- Propiciar la valoración de otros modos de enseñar y aprender
- Favorecer la revisión y crítica de los entornos para el diseño, uso y aprendizaje a través de las aulas virtuales
- Proponer el abordaje de la participación de clases virtuales, desde el posicionamiento de quien aprende.



- Proponer el abordaje de escritura de clases virtuales, desde el posicionamiento de quien enseña.

Contenidos Prioritarios

Diferencias entre educación a distancia y educación en línea. Concepto de aula virtual. Moodle como entorno de aula virtual. Concepto. Recursos y actividades. Foros. Campus del IPES "Paulo Freire". Matriculación. Entorno. Herramientas. Plataformas de aulas virtuales. El aula auxiliar complementaria. Información básica de un espacio curricular en un aula virtual. Materiales enlazados en las clases. El calendario para la organización de presentaciones. El aula extendida o ampliada. El uso del correo interno en la cursada. El envío de noticias. El foro como herramienta para consultas y debates. La creación de clases por unidad, incluyendo propósitos, introducción, referencia de textos, guías de lectura, entre otros. El aula expandida o virtual. La creación de Hojas de Ruta. El rol del tutor en el aula virtual. El glosario como herramienta para el trabajo colaborativo. El uso de google drive. Las wikis y el sentido pedagógico a través de la escritura recursiva. Cambios en las formas de circulación y apropiación del conocimiento, en los modos de intervención docente y desarrollo de nuevos espacios didácticos en línea. Diferenciar las funciones y roles del desarrollador web y el trabajo en equipo. Experimentación con materiales didácticos en el aula virtual. Tutoría en línea, cómo aprender a realizar intervenciones pertinentes. Pensar la evaluación en línea.

BIBLIOGRAFIA

- Asinsten, G., Espiro, M.S., Asinsten, J. (2012) "Construyendo la clase virtual. Métodos, estrategias y recursos tecnológicos para buenas prácticas docentes" Bs.As. Novedades educativas.
- Cornu, L (1999). *La confianza en las relaciones pedagógicas* en Frigerio, G. y otros " Construyendo un saber sobre el interior de la escuela". Bs.As. Coedición Centro de Estudios Multidisciplinarios y Ediciones Novedades Educativas.
- Camilloni, Alicia; Cols, Estela; Basabe, Laura, Feeny, Silvina (2007) "El saber didáctico" Bs. As. Paidós
- Freire, P. (2004) *Cartas a quien pretende enseñar*. Bs.As., Siglo veintiuno editores
- Ministerio de Educación - Consejo Federal de Educación- Resolución N° 201/13- "Programa Nacional de formación Permanente"; Bs.As., agosto de 2013
- Ministerio de Educación - Instituto Nacional de formación Docente, Programa Nacional de Formación Permanente "Nuestra escuela". Cuadernos de trabajo 1, 2 y 3. Bs.As., 2014-2015
- Ministerio de educación - Consejo Federal de Educación - Resolución N° 188/12 " Plan Nacional de educación obligatoria y formación docente 2012-2016", 2012



- Ministerio de Educación. INFOD- Curso de formación de tutores- 2015
- Ministerio de Educación- Programa nacional de Formación permanente "Nuestra escuela" - <http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/el-programa/>
- Elena Barberà, Antoni Badia: El uso educativo de las aulas virtuales emergentes en la educación superior. 2005.
- Campus virtuales en educación superior presencial. INFOD. 2007. http://cedoc.infod.edu.ar/upload/Campus_virtuales_en_educacion_superior_presencial.pdf
- Manuales de moodle. https://docs.moodle.org/all/es/Manuales_de_Moodle
- Scagnoli Norma. El aula virtual: usos y elementos que la componen. 2000. Documento digital.
- Schwartzman, Gisela. De la educación a distancia a la educación en línea: aportes a un campo en construcción / Gisela Schwartzman; Fabio Tarasow; Mónica Trech. la ed. Rosario: Homo Sapiens Ediciones; Flacso Argentina, 2014.

