



REQUISITOS PARA LA PRESENTACIÓN DE CURRÍCULUM VITAE

Los postulantes deberán presentar:

- Por triplicado. Tres (3) carpetas. En cada una de ellas deberá constar: CV, con el nombre de la cátedra para la que se postula y el proyecto para el que se presenta. ¹
- Un CD con un **único** archivo digitalizado del CV y Proyecto **"juntos"**, para cada una de las cátedras para la que se postula. (En formato pdf.)
- **El CV y PROYECTO deberán ir firmados en todas sus páginas.**
- Tamaño de hoja: A4 escritas en una sola faz.
- Hojas numeradas.
- En carpeta transparente.
- Tipo de letra Arial 11
- Espaciado: 1,5

CURRÍCULUM VITAE:

A. CARÁTULA:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA.

IPES "Paulo Freire"

ESPACIO CURRICULAR:

PROFESOR/A:

AÑO LECTIVO:

B. OTRA PÁGINA:

Nombre y apellido.

Lugar y fecha de nacimiento.

Número de Documento Nacional de Identidad.

Domicilio real.

Teléfono, fax, e-mail.

C. OTRAS PÁGINAS:

- a. Mención de los **títulos universitarios y/o terciarios** obtenidos, con indicación de Instituto, Facultad, Universidad, etc., que los otorgara. Como requisito mínimo debe poseer Título de nivel superior de 4 años o más, de formación docente o pertinente al objeto del concurso. En caso de no poseer título de grado universitario/terciario, el aspirante deberá acreditar experiencia en el sistema educativo para el nivel en que se está concursando, que impliquen el otorgamiento de excepción.
- b. Enunciación de los **antecedentes docentes** e índole de las actividades desarrolladas, señalando fecha de designación, fecha y causa de cesación, calidad de titular, interino o suplente y si han sido desempeñadas en función de ganar concurso o no.
- c. Las obras, las publicaciones que signifiquen aportes personales a la docencia, a la investigación, que hayan sido difundidos.
- d. La **actuación profesional**, cargos y funciones públicas o privadas desempeñadas, siempre que estén relacionadas con el área motivo del concurso o la gestión en el ámbito del Instituto.
- e. **Premios, distinciones y becas** que el aspirante acredite, cuando sean otorgados por universidades, instituciones u organismos oficiales o privados, de prestigio reconocido y siempre que estén vinculados con la actuación docente.
- f. La **actuación docente y la evolución jerárquica del aspirante en el ámbito del Instituto** en el que se inscribe, modo y tiempo en que fue promocionado en diferentes cargos y el cumplimiento de estos ciclos debidamente certificados.
- g. Los aspirantes deberán **adjuntar toda documentación** que consideren pertinente, para certificar lo enunciado en el curriculum vitae, (títulos, certificados, constancias, etc.). La misma deberá estar debidamente **legalizada** por autoridad pública.

¹ Únicamente, los agentes de la casa que han concursado con anterioridad, podrán presentar sólo un ejemplar impreso de CV y proyecto con toda la documentación que acredite lo expuesto en el CV y el mismo ejemplar digitalizado con todas las páginas presentadas.



REQUISITOS PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS PARA UNIDADES CURRICULARES

El postulante deberá adjuntar al CV

CARÁTULA: igual a la del CV.

OTRAS PÁGINAS:

En otras páginas se deberán consignar los siguientes datos:

- Nombre de la Unidad Curricular/Proyecto
- Formato: asignatura, módulo, etc.
- Régimen de cursada: anual/cuatrimstral: primero, segundo
- Carga horaria semanal.
- Año
- Plan de estudios para el que se presenta (consignar año)

El desarrollo consta de:

- Fundamentación.
- Propósitos
- Objetivos Generales
- Objetivos específicos por unidad
- Contenidos
- Metodología: métodos, técnicas
- Recursos
- Tiempo/Cronograma
- Ejemplo de desarrollo de una clase.
- Evaluación: tipos, instrumentos, criterios, indicadores. Ejemplo de un tipo de evaluación explicitando: contenidos, objetivos, instrumentos.
- Bibliografía del docente y del alumno.

Cronograma concurso correspondiente a Materias del 2do Cuatrimestre 2017

- Difusión:** del miércoles 10 al jueves 18 de de mayo.
- Publicación de las personas que integran el jurado:** lunes 15 de mayo.
- Inscripción y entrega de requisitos:** del lunes 15 al jueves 18 de de mayo.
- Publicación de inscriptos:** viernes 19 de mayo.
- Impugnaciones inscriptos:** lunes 22 de mayo.
- Presentación de Proyectos:** del martes 23 de mayo al martes 30 de mayo. (hasta las 22:00 hs.)
- Valoración de Proyectos:** del miércoles 31 de mayo al miércoles 07 de junio.
- Publicación del listado de postulantes a coloquios:** jueves 08 y viernes 09 de junio.
- Coloquios:** del lunes 12 al martes 13 de junio.
- Publicación resultados Coloquios:** del miércoles 14 al jueves 15 de junio.
- Recursos:** viernes 16 de junio.
- Notificación de los resultados del concurso:** lunes 19 de junio.
- Retiro de documentación posterior al concurso:** desde el miércoles 21 al viernes 23 de junio. (Fuera de ese plazo la documentación no requerida por el interesado, será destruida)



MUNDO MODERNO

Formato: Asignatura

Régimen de cursada: Cuatrimestral

Ubicación en el diseño: 2º cuatrimestre del 2º año

Carga horaria: 3,20 HR / 5 HC

Fundamentación:

La historia, en tanto que disciplina de conocimiento, se ha visto enriquecida por el aporte de distintas ciencias sociales a lo largo de este siglo. Diferentes corrientes historiográficas han incorporado categorías y herramientas de trabajo de la antropología, la sociología, la semiología entre otras.

En las últimas décadas se observa un amplio abanico de tendencias que comparten la renovación teórico-metodológica y el surgimiento de nuevos objetos de estudio. Como parte de este panorama heterogéneo es posible enumerar la nueva historiografía social, la historia de las prácticas culturales, los estudios de género, la historiografía política, etc.

La enseñanza de la historia debe necesariamente incorporar los aportes de las últimas investigaciones de la historiografía sobre los diversos temas. Esto se traducirá en una puesta al día de los contenidos, coherente con el “estado de la cuestión” dentro de la disciplina.

Se propone una perspectiva que aborde la enseñanza y el estudio de la historia evitando las enumeraciones mecánicas y meramente descriptivas de los sucesos pasados. Es indispensable llevar a cabo una aproximación crítica a los procesos históricos, en la que se incorpore un análisis exhaustivo de los aspectos sociales, económicos y políticos, tomados, a la vez, de conjunto y en su especificidad.

El abordaje del Mundo Moderno no escapa a los requisitos ya señalados. Entonces, queda planteado el interrogante respecto de cómo dar cuenta de los procesos correspondientes a la Historia Occidental del periodo que abarca los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX; englobados bajo la genérica denominación de “Modernidad”.

Será necesario, en primera instancia, renunciar a la pretensión de totalidad. Esto significa que toda selección de contenidos para el espacio, excluirá algunos en detrimento de otros. Es prioritario, entonces, establecer un criterio claro de selección que deberá estar en consonancia con los propósitos establecidos para el espacio curricular.

En este punto, corresponde señalar que se pretende abordar el período moderno desde una perspectiva integradora, que permita dar cuenta de los principales procesos económicos, sociales y



políticos que constituyen esta etapa. Esto impone la necesidad de recurrir a diversas producciones historiográficas, clásicas y recientes, que proporcionen las herramientas teórico-metodológicas para el estudio crítico de los problemas claves del periodo.

Se ha buscado, tanto en la selección de los contenidos como en la de la bibliografía, favorecer distintas formas de abordaje de los procesos de cambio en la constitución de la sociedad y la cultura de la Modernidad clásica. Esto obliga a incluir diferentes variables que permitan elaborar hipótesis de interpretación que den cuenta de la multicausalidad que opera en todo proceso histórico.

Por lo tanto, resultará difícil remitirse a un solo marco teórico para estudiar los procesos en cuestión. Se remitirá, según el tema que se aborde, a una o más interpretaciones, que correspondan a distintos autores y escuelas historiográficas; algunos son tributarios de la Escuela de los Annales, otros lo son de la Historia Social de corte marxista, otros de la Microhistoria italiana, etc.

Respecto de la selección de los contenidos, corresponde aclarar que se han tomado algunos ejes-problema, que se consideran claves para el estudio del periodo.

En primer término, se parte de la idea de que todo corte que delimite "edades" de la Historia, remite a un criterio arbitrario e ideológico. El objetivo será buscar las continuidades y las rupturas, las permanencias y los cambios, en los procesos socioculturales, económicos y políticos excediendo, si fuera necesario, los límites cronológicos clásicos, para dar cuenta de la multiplicidad que subyace bajo la clasificación de 'moderno'.

Se plantea aquí, los núcleos temáticos que serán desarrollados en la sección correspondiente a los contenidos.

- El proceso de expansión secular del XVI: la expansión de las fronteras. América, un nuevo mundo.
- La conformación de una economía-mundo: nuevos mercados y formas de integración.
- Nuevas relaciones entre grupos sociales: nobleza, burguesías, trabajadores.
- Revueltas sociales, milenarismos, herejías.
- Revoluciones materiales e intelectuales del XVIII.
- Cultura popular y cultura de elites, el proceso de creación de identidades.
- La expansión capitalista y los ciclos revolucionarios.

Por último, corresponde aclarar cuáles son los criterios que sustentan la propuesta metodológica.

En primer término, se cree que toda puesta en práctica de los procesos de enseñanza y aprendizaje de una asignatura de Historia deberá tener por fundamento la reelaboración y reconstrucción de los conceptos y herramientas teórico-metodológicas de la disciplina. Si bien, es



conocida la imposibilidad de reeditar de modo pleno los procedimientos propios del oficio del historiador, en el aula, se deberá, aun así, intentar fomentar en los alumnos las habilidades y competencias propias del pensamiento historiográfico.

En este sentido, se sostiene que mediante diversas estrategias didácticas es posible hacer accesible el conocimiento de las problemáticas históricas de un período determinado, manteniendo el rigor teórico y metodológico propio de la historia, en tanto que ciencia social.

Propósitos:

- Favorecer el conocimiento de los procesos históricos (sociales, económicos, políticos; culturales en sentido amplio) generales del periodo moderno, a partir de la lectura de una bibliografía adecuada.
- Propiciar la elaboración de una reflexión crítica sobre algunas de las problemáticas historiográficas del periodo, haciendo particular hincapié en la conformación del universo de representaciones y prácticas culturales constituyentes de los distintos grupos sociales.
- Facilitar el acceso a las herramientas teórico-metodológicas básicas de la historia, en tanto que ciencia social.
- Fomentar la reflexión sobre las estrategias didácticas que permitan adecuar los conocimientos adquiridos a la tarea educativa concreta.

Contenidos prioritarios:

El siglo XVI una mirada integradora

El Renacimiento: *renovatio y restauratio*.

Europa y la 'economía mundo': la expansión económica y social. América como horizonte.

Las tensiones políticas: la aristocracia, los príncipes y el Estado.

Las herejías y las brujas: aspectos novedosos.

El siglo XVII, rupturas y continuidades

La 'crisis' del XVII: la retracción económica y los efectos sociales.

Una cultura belicista: de la guerra religiosa al conflicto colonial.

Las revueltas y revoluciones: Milenarismos y contestación social.

El siglo XVIII, expansión y revolución

Revoluciones en la producción agraria e industrial: el campo y la ciudad, cambios en la producción, los comienzos de la industria.



Los grupos sociales: nobleza y Antiguo Régimen; la expansión de la burguesía.

La cultura de la Ilustración: vida intelectual y política.

La cultura popular y la cultura de las elites

Enfrentamientos e intercambios culturales.

El libro impreso: canales de circulación, recepción popular.

El carnaval: la inversión de los valores.

El siglo XIX, expansión capitalista, revoluciones burguesas, nacionalismo y luchas obreras

La revolución francesa y el ciclo de las revoluciones liberales, luchas por la democracia.

Nacionalismos, belicismo e imperialismo. Unificaciones nacionales y dominio del mundo.

Organizaciones obreras, sindicalización, ideologías de izquierda.

Bibliografía orientativa:

- Anderson, P. (1979). *El Estado Absolutista*. Madrid: Siglo XXI.
- Ashton, T. y Philpin, C. (1988). (eds.). *El debate Brenner*. Barcelona: Crítica.
- Bajtín, M. (1989). *La cultura popular en la Edad media y el Renacimiento*. Madrid: Alianza.
- Bennassar, B. (1990). *¿Conversos o renegados? Modalidades de una conversión ambigua de los cristianos al Islam (S XVI y XVII)*. Buenos Aires: Biblos.
- Berg, M. (1987). *La era de las manufacturas. 1700-1820. Una nueva historia de la Revolución Industrial británica*. Barcelona: Grijalbo.
- Braudel, F. (1968). *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*. México: FCE. 2 vol.
- Burke, P. (1991). *La cultura popular en la Europa moderna temprana (1500-1800)*. Madrid: Alianza.
- Chartier, R. (1995). *Sociedad y escritura en Europa moderna. La cultura como apropiación*. México: Instituto Mora.
- Delumeau, J. (1977). *La civilización del Renacimiento*. Barcelona: Juventud.
- Garin, E. (1990). *El hombre del Renacimiento*. Madrid: Alianza.
- Guinzburg, C. (1979). *El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI*. Barcelona: Muchnik.
- Hill, Ch. (1987). *El mundo trastornado. El ideario popular extremista de la Revolución Inglesa del siglo XVII*. Madrid: Siglo XXI.
- Hobsbawm, E. J. (1980). *Trabajadores*. Madrid: Crítica.
- Hobsbawm, W. (1991). *Naciones y nacionalismo desde 1789*. Barcelona: Crítica.



Huizinga, J. (1960). "El problema del Renacimiento". En: *Hombres e ideas. Ensayo de historia de la cultura*. Buenos Aires: Fabril.

Kamen, H. (1979). *La sociedad europea (1500-1700)*. Madrid: Alianza.

Koyré, A. (1977). *Del mundo cerrado al universo infinito*. Madrid: Siglo XXI.

Mendes, D. y Sargo, E. (1990). *Martín Lutero, Thomas Müntzer: consideraciones sobre el estatuto de la reforma luterana*. Buenos Aires: Biblos.

Mommsem, W. (1971). *La época del imperialismo. Europa 1885-1918*. Madrid: Siglo XXI.

Wallerstein, I. (1979). *El moderno sistema mundial. I. La agricultura capitalista y los orígenes de la economía mundo europea en el siglo XVI*. Madrid: Siglo XXI.

Zagorin, P. (1982). *Revueltas y revoluciones en la Edad Moderna*. Madrid: Cátedra.