



REQUISITOS PARA LA PRESENTACIÓN DE CURRÍCULUM VITAE

Los postulantes deberán presentar:

- Por triplicado. Tres (3) carpetas. En cada una de ellas deberá constar: CV, con el nombre de la cátedra para la que se postula y el proyecto para el que se presenta.¹
- Un CD con un **único** archivo digitalizado del CV y Proyecto "**juntos**", para cada una de las cátedras para la que se postula. (En formato pdf.)
- **El CV y PROYECTO deberán ir firmados en todas sus páginas.**
- Tamaño de hoja: A4 escritas en una sola faz.
- Hojas numeradas.
- En carpeta transparente.
- Tipo de letra Arial 11
- Espaciado: 1,5

CURRÍCULUM VITAE:

A. CARÁTULA:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA.

IPES "Paulo Freire"

ESPACIO CURRICULAR:

PROFESOR/A:

AÑO LECTIVO:

B. OTRA PÁGINA:

Nombre y apellido.

Lugar y fecha de nacimiento.

Número de Documento Nacional de Identidad.

Domicilio real.

Teléfono, fax, e-mail.

C. OTRAS PÁGINAS:

- a. Mención de los **títulos universitarios y/o terciarios** obtenidos, con indicación de Instituto, Facultad, Universidad, etc., que los otorgara. Como requisito mínimo debe poseer Título de nivel superior de 4 años o más, de formación docente o pertinente al objeto del concurso. En caso de no poseer título de grado universitario/terciario, el aspirante deberá acreditar experiencia en el sistema educativo para el nivel en que se está concursando, que impliquen el otorgamiento de excepción.
- b. Enunciación de los **antecedentes docentes** e índole de las actividades desarrolladas, señalando fecha de designación, fecha y causa de cesación, calidad de titular, interino o suplente y si han sido desempeñadas en función de ganar concurso o no.
- c. Las obras, las publicaciones que signifiquen aportes personales a la docencia, a la investigación, que hayan sido difundidos.
- d. La **actuación profesional**, cargos y funciones públicas o privadas desempeñadas, siempre que estén relacionadas con el área motivo del concurso o la gestión en el ámbito del Instituto.
- e. **Premios, distinciones y becas** que el aspirante acredite, cuando sean otorgados por universidades, instituciones u organismos oficiales o privados, de prestigio reconocido y siempre que estén vinculados con la actuación docente.
- f. La **actuación docente y la evolución jerárquica del aspirante en el ámbito del Instituto** en el que se inscribe, modo y tiempo en que fue promocionado en diferentes cargos y el cumplimiento de estos ciclos debidamente certificados.
- g. Los aspirantes deberán **adjuntar toda documentación** que consideren pertinente, para certificar lo enunciado en el curriculum vitae, (títulos, certificados, constancias, etc.). La misma deberá estar debidamente **legalizada** por autoridad pública.

¹ Únicamente, los agentes de la casa que han concursado con anterioridad, podrán presentar sólo un ejemplar impreso de CV y proyecto con toda la documentación que acredite lo expuesto en el CV y el mismo ejemplar digitalizado con todas las páginas presentadas.



REQUISITOS PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS PARA UNIDADES CURRICULARES

El postulante deberá adjuntar al CV

CARÁTULA: igual a la del CV.

OTRAS PÁGINAS:

En otras páginas se deberán consignar los siguientes datos:

- a. Nombre de la Unidad Curricular/Proyecto
- b. Formato: asignatura, módulo, etc.
- c. Régimen de cursada: anual/cuatrimstral: primero, segundo
- d. Carga horaria semanal.
- e. Año
- f. Plan de estudios para el que se presenta (consignar año)

El desarrollo consta de:

1. Fundamentación.
2. Propósitos
3. Objetivos Generales
4. Objetivos específicos por unidad
5. Contenidos
6. Metodología: métodos, técnicas
7. Recursos
8. Tiempo/Cronograma
9. Ejemplo de desarrollo de una clase.
10. Evaluación: tipos, instrumentos, criterios, indicadores. Ejemplo de un tipo de evaluación explicitando: contenidos, objetivos, instrumentos.
11. Bibliografía del docente y del alumno.

Cronograma concurso correspondiente a Materias del 2do Cuatrimestre 2017

- **Difusión:** del miércoles 10 al jueves 18 de de mayo.
- **Publicación de las personas que integran el jurado:** lunes 15 de mayo.
- **Inscripción y entrega de requisitos:** del lunes 15 al jueves 18 de de mayo.
- **Publicación de inscriptos:** viernes 19 de mayo.
- **Impugnaciones inscriptos:** lunes 22 de mayo.
- **Presentación de Proyectos:** del martes 23 de mayo al martes 30 de mayo. (hasta las 22:00 hs.)
- **Valoración de Proyectos:** del miércoles 31 de mayo al miércoles 07 de junio.
- **Publicación del listado de postulantes a coloquios:** jueves 08 y viernes 09 de junio.
- **Coloquios:** del lunes 12 al martes 13 de junio.
- **Publicación resultados Coloquios:** del miércoles 14 al jueves 15 de junio.
- **Recursos:** viernes 16 de junio.
- **Notificación de los resultados del concurso:** lunes 19 de junio.
- **Retiro de documentación posterior al concurso:** desde el miércoles 21 al viernes 23 de junio. (Fuera de ese plazo la documentación no requerida por el interesado, será destruida)



EDI – Lectura y Escritura para docentes de Enseñanza Secundaria en Biología

4to. año

2° cuatrimestre

Carga horaria: 3 hs cátedra

Formato: Taller

FUNDAMENTACIÓN

La idea del espacio surge de la inquietud y necesidad de los estudiantes que cursan los dos últimos años de la carrera.

En el contexto de la formación permanente las competencias propias de la escritura en Ciencias Naturales, son herramientas básicas de la construcción de saberes. Desde lo más elemental del trabajo cotidiano como en la redacción de consignas, la confección de informes de laboratorio, la preparación de proyectos, la redacción de trabajos científicos y hasta la confección de una tesis, requieren una compleja actividad intelectual que integra ideas e información con estrategias de comunicación particular sea cada contexto.

La diversidad de producciones y documentos que debe redactar un docente, sin embargo, no se limita a lo académico y disciplinar. También requiere el dominio de la escritura de textos formales de otra naturaleza que por elemental que parezca, no se domina con la fluidez que requiere la actividad docente cotidianamente. La escritura es en ocasiones la única posibilidad de comunicar lo que uno piensa y el texto escrito se transforma en la posibilidad de reflexión sobre esas ideas al transformarlas en algo "externo" que se vierte sobre el papel. Allí puede analizarse desde otra óptica y permitir su capacidad de comunicar lo que se desea hacer conocer a otros.

Los textos científicos presentan características comunicativas de carácter particular originado en su condición de ser difusores/productores de saber. Acceder a ese saber implica conocerlo, poder entender el proceso que le dio origen, su certeza, su vínculo con otras ideas y miradas, y el peso de su realidad o vigencia. Estas interrelaciones no deben perderse en la formación de ciudadanos críticos y deben entrenarse como competencias docentes, para que puedan llegar a todos los estudiantes en todos los niveles y de acuerdo a las características particulares de cada uno. Las lecturas y su posterior análisis, comparación y discusión, a través de los interrogantes que plantean, son los medios idóneos para alcanzar estas metas que se incluyen en todos los diseños curriculares.

El espacio concretará en la forma de un taller.



PROPÓSITOS

- Fortalecer competencias de escritura de textos formales tanto de naturaleza administrativa, como la redacción de producciones disciplinares y educativos.
- Iniciar a los estudiantes en la lectura de textos científicos en español e inglés.
- Generar espacios de lectura para el análisis, discusión y confrontación de ideas.
- Favorecer la escritura autónoma.

CONTENIDOS MÍNIMOS

- BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN EN INTERNET.
- LECTURA Y ANÁLISIS DE TEXTOS ADMINISTRATIVOS Y NORMATIVOS DE USO FRECUENTE.
- ESCRITURA DE TEXTOS ADMINISTRATIVOS DE USO FRECUENTE.
- LECTURA Y ANALISIS DE TEXTOS CIENTÍFICOS EN CIENCIAS NATURALES (ESPAÑOL E INGLÉS).
- ARGUMENTACIÓN ESCRITA.

BIBLIOGRAFÍA

1. Ecco U, Cómo se hace una tesis, GEDISA, Barcelona 2001.
2. Espinoza Am, Pitton E, Casamajor A, Aziz C, Escribir Para Aprender Ciencias Naturales. Cuando Los Alumnos Le Dictan Al Docente, ACTAS III Jornadas de Enseñanza e Investigación Educativa en el campo de las Ciencias Exactas y Naturales Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata, 2012, Disponible en <http://jornadasceyn.fahce.unlp.edu.ar/actas/Espinoza.pdf>
3. Lerner D, Aisenberg B, Espinoza A La lectura y la escritura en la enseñanza de Ciencias Naturales y de Ciencias Sociales. Una investigación en didácticas específicas, ANUARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, 2011, Disponible en http://www.filo.uba.ar/contenidos/investigacion/institutos/lice/ANUARIO_2011/textos/39.Lerner_y_otros.pdf



4. Leer.es, Min. De Educación, Gobierno de España, El Centro Virtual leer.es es una iniciativa del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte que tiene la voluntad de contribuir al fomento de la lectura y, especialmente, a la mejora de nuestra competencia en comunicación lingüística, esencial para conseguir transformar la información en conocimiento. Disponible en <http://leer.es/>.
5. Mari Mutt JM, Manual de Redacción Científica, Disponible en:
<https://www.uco.es/servicios/informatica/windows/filemgr/download/ecolog/Cuaderno%20redaccion%20trabajo%20cc.pdf>
6. Norris SP, Phillips LM, How Literacy in Its Fundamental Sense Is Central to Scientific Literacy, *Sci Ed* **87**:224– 240, 2003; Published online in Wiley InterScience (www.interscience.wiley.com). DOI 10.1002/sce.10066
7. Sanmartí N, Leer para aprender ciencias, Min. De Educación, Gobierno de España, Disponible en :
http://leer.es/documents/235507/242734/art_prof_eso_leerciencias_neussanmarti.pdf/b3507413-ca58-4a00-bf37-c30c619b627f